



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

معاونت فرهنگی و اجتماعی

اداره کل پشتیبانی فرهنگی و اجتماعی

# جسواره پروین

ویژه فعالیت‌های فرهنگی، هنری

دانشجویان دختر

بهار ۱۴۰۳

# سبک‌گالی

## مقدمه:

جشنواره پروین به عنوان عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعدادهای ارزشمند دانشجویان دختر در قالب فعالیت‌های فرهنگی هنری در خوابگاه‌ها و دانشگاه‌ها، بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه این فضاهاست. هدف کلی از برگزاری جشنواره، شناسایی و معرفی و ارتقای ظرفیت‌ها، استعدادها و توانمندی‌های دختران دانشجو در زمینه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی به منظور اثربخشی آنان در پیش برد اهداف توسعه‌ای کشور است.

گستره برگزاری جشنواره پروین در سطح دانشگاه‌های سراسر کشور است و کلیه دانشجویان دختر شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اعم از دانشگاه‌های دولتی، پیام نور، جامع علمی کاربردی، فرهنگیان و فنی و حرفه‌ای می‌توانند در این رویداد ملی شرکت کنند و دستاوردها و توانمندی‌های خود را ارائه نمایند.

## برخی از مهم‌ترین اهداف اختصاصی و کیفی برگزاری جشنواره عبارتند از:

- الف) تقویت نشاط و امید در دانشجویان دختر؛
- ب) تقویت و ارتقاء مشارکت و مسئولیت اجتماعی در جامع دختران دانشجو؛
- ج) تشویق و ترغیب دختران دانشجو به فعالیت‌های فرهنگی و هنری که مختص جامعه دختران است؛
- د) ارتقای مهارت‌های زندگی در بستر فعالیت‌های فرهنگی و هنری خوابگاهی و دانشگاهی؛
- ه) شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب در حوزه فعالیت‌هایی که مختص جامعه دختران است؛

## موضوعات و رویکردهای جشنواره:

- ❖ ایران دوستی
- ❖ فرهنگ روستانشینی
- ❖ دغدغه‌های دختران ایران امروز
- ❖ محیط زیست
- ❖ خانواده
- ❖ آسیب‌های اجتماعی
- ❖ فرهنگ شهرنشینی
- ❖ موضوع آزاد

**بخش ویژه:** مظلومیت دختران و کودکان در غزه

## ساختار جشنواره:

شورای سیاست‌گذاری

دبیرخانه مرکزی

دبیر اجرایی

## اعضای شورای سیاست‌گذاری:

- معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم (رییس شورای سیاست‌گذاری)
- مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم
- رئیس دانشگاه میزبان (رئیس جشنواره)
- معاون مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم
- دبیر علمی جشنواره
- دبیر اجرایی جشنواره

## شرح وظایف شورای سیاست‌گذاری جشنواره:

- تعیین اهداف کلان، رویکردها و راهبردهای جشنواره
- تصویب نهایی طرح برگزاری و دستورالعمل جشنواره
- تصویب نهایی تاریخ و مدت برگزاری
- تأمین و تصویب نهایی بودجه و اعتبارات جشنواره و نحوه تخصیص و هزینه‌کرد آن
- نظارت بر اجرای دستورالعمل اجرایی جشنواره
- بررسی و تصویب میزان و نوع جوایز اهدایی به برگزیدگان

## دبیرخانه مرکزی:

به منظور هماهنگی بین ارکان رویداد، تشکیل جلسات مربوط به جشنواره و پیگیری‌های لازم، در اداره فعالیت‌های علمی و مشارکت‌های اجتماعی مستقر در معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تشکیل می‌شود. انتخاب مسئول دبیرخانه مرکزی بر عهده مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم است.

## اهم وظایف دبیرخانه مرکزی جشنواره:

- نظارت بر تشکیل و فعالیت کارگروه های تخصصی فرهنگی و هنری
- مدیریت سامانه فرایندی جشنواره
- تعیین اعضای کمیته داورى
- نظرت بر انتخاب داوران و فرایند داورى
- تهیه گزارش جشنواره در قالب مستند تصویری و مکتوب

## دبیر اجرایی جشنواره:

مسئولیت اجرایی و تشکیل دبیرخانه جشنواره برعهده دبیر اجرایی جشنواره است که می بایست با برنامه ریزی عملیاتی و سازماندهی عوامل اجرایی و نیز نظارت بر حسن اجرای امور از آغاز تا پایان نسبت به برگزاری مناسب جشنواره اقدام نماید. انتخاب دبیر اجرایی بر عهده رئیس جشنواره است.

## اهم وظایف دبیر اجرایی جشنواره:

- تعیین دبیران کمیته های اجرایی (روابط عمومی و اطلاع رسانی، تبلیغات، مالی، فناوری و فضای مجازی.....)
- برنامه ریزی و اجرای برنامه های جنبی جشنواره
- نظارت بر اجرای دقیق طرح مصوب جشنواره و نیز دستورالعمل، در فرآیند اجرا و نیز داورى ها
- برنامه ریزی عملیاتی به منظور انجام امور مربوط به جشنواره در موعد مقرر
- راهبری سامانه خبری جشنواره
- پیگیری امور مالی جشنواره
- برگزاری اختتامیه جشنواره
- برگزاری جلسات هماهنگی جشنواره
- برپایی و برگزاری نمایشگاه، اکران، دستاوردها و آثار دانشجویان دختر
- دریافت اصل آثار فیزیکی برگزیده در بخش های هنرهای تجسمی و صنایع دستی و عودت آن ها به صاحبان اثر

زمان برگزاری:

تا پایان آبان ماه ۱۴۰۳	مهلت دریافت آثار
دی ماه ۱۴۰۳	اختتامیه

محورهای جشنواره:

- ۱- هنرهای نمایشی؛
- ۲- فیلم و عکس؛
- ۳- هنرهای تجسمی؛
- ۴- صدا؛
- ۵- صنایع دستی؛
- ۶- ادبیات؛

شرایط و ضوابط هنری و فنی ارسال آثار:

#### ۱ - هنرهای نمایشی

- شامل: مونولوگ (تک نفره)، پانتومیم، نقالی، پرده خوانی، نمایش عروسکی و نمایش سایه
- هر فرد می‌تواند حداکثر با ۱ اثر در هر رشته از این محور در جشنواره شرکت نماید.
  - اجرای اصل اثر برای داوری و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
  - متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
  - فایل اصلی پوستر مربوط به اثر با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg ارسال شود.
  - زمان آثار می‌بایستی ۱۵ تا ۳۰ دقیقه باشد.
  - ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) و تصویر کارگردان نمایش به همراه پنج عکس از پشت صحنه تمرینات الزامی است.
  - فایل با کیفیت اثر در فضای ابری بارگذاری و نشانی الکترونیک آن در سامانه ثبت شود.

## ۲ - فیلم و عکس

شامل: فیلم کوتاه داستانی، فیلم کوتاه مستند، عکس

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری فیلم و عکس تصویر، پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، در صورت لزوم نسبت به تحویل اصل اثر با کیفیت بالا به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.

- صاحب اثر می بایستی نحوه فرایند خلق اثر را در یک یادداشت در سامانه جشنواره ثبت نماید.
- نوع تکنیک اثر آزاد است.
- اثر ارسالی در سامانه باید به صورت کامل و واضح و با کیفیت باشد.

### شرایط و ضوابط بخش فیلم:

- هر فرد می تواند با ۱ اثر در هر رشته این جشنواره شرکت نماید.
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر

- ارسال نام بازیگران، عوامل گروه و پنج عکس از پشت صحنه تمرینات و فیلمبرداری و ساخت فیلم
- بارگذاری یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره) در سامانه
- بارگذاری فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه) در سامانه
- حجم فایل ارسالی می بایستی حداکثر ۱۰۰ مگابایت باشد.
- فایل با کیفیت اثر در فضای ابری بارگذاری و نشانی الکترونیک آن در سامانه ثبت شود.

### شرایط و ضوابط بخش عکس:

- هر فرد می تواند حداکثر با ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.
- عکس ها می بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند و حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. عکس های فتومونتاز و کولاژ در بخش گرافیک پذیرفته می شوند..
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.

- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود و مشخصات فنی دوربین و شرایط مکانی و زمانی عکاسی ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.

### ۳ - هنرهای تجسمی

شامل: طراحی، نقاشی، خوشنویسی، گریم، مجسمه‌سازی، گرافیک، نگارگری و تذهیب (بخش ویژه هنرهای تجسمی: طراحی یا نقاشی چهره مادر و پدر)  
شرایط و ضوابط بخش هنرهای تجسمی:

- هر فرد می‌تواند در هر رشته با ۱ اثر در جشنواره شرکت نماید.
- برای داوری اولیه، ارسال تصویر واضح و شفاف اثر کفایت می‌کند اما در صورت پذیرفته شدن برای داوری نهایی، ارسال اصل اثر به دبیرخانه الزامی است.
- رعایت اصول اولیه خلق و اجرای آثار در رشته‌های معرفی شده، از الزامات کار است و دارا بودن ویژگی‌هایی از جمله حمل نقل راحت برای انتقال و برپایی نمایشگاه و همچنین قرارگیری متناسب و نزدیک به استاندارد در فضای نمایشگاهی می‌بایست مورد توجه قرار گیرد.
- متقاضیان یک متن نوشتاری را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود به همراه تصویر خالق اثر ارسال کنند.

### ۴ - صدا

شامل: کتاب صوتی کوتاه، پادکست کوتاه، موسیقی (تک نوازی)

شرایط و ضوابط بخش صدا:

- هر فرد می‌تواند با ۱ اثر در هر رشته در جشنواره شرکت نماید.
- تمامی آثار صوتی می‌بایستی با برنامه‌های روز و متداول صوتی قابل پخش در سیستم‌های رایانه‌ای معمولی و با کیفیت بالا و حجم حداکثر ۵۰ مگابایت در سامانه بارگذاری شود.

• آثار رشته موسیقی می‌بایست در قالب فایل تصویری و معرف خالق اثر و با حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت در سامانه بارگذاری شود و در ترجیحاً فایل با کیفیت اثر در فضای ابری بارگذاری و نشانی الکترونیک آن در سامانه ثبت شود.

- متقاضیان یک متن نوشتاری را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود به همراه تصویر خالق اثر ارسال کنند.
- در بخش ثبت نام و ثبت شناسنامه اثر در سامانه جشنواره، حتماً می‌بایستی رشته مورد نظر انتخاب شود.
- در آثار ارسالی در هر بخش باید استانداردهای تعریف شده و ساختاری و هنری متداول، رعایت شود.
- حداکثر زمان آثار ۱۵ دقیقه باشد

#### ۵- صنایع دستی

شامل: هر آنچه که دانشجویان دختران در خوابگاه و یا منزل، در قالب صنایع دستی، طراحی و دوخت لباس خلق می‌کنند.

شرایط و ضوابط بخش صنایع دستی:

- هر فرد می‌تواند با ۱ اثر در هر رشته در جشنواره شرکت نماید.
- ارتباط اثر با محل زندگی دانشجو و ترویج این موضوع، در داوری تاثیرگذار است.
- برای داوری اولیه، ارسال تصویر واضح و شفاف اثر کفایت می‌کند اما در صورت پذیرفته شدن برای داوری نهایی، ارسال اصل اثر به دبیرخانه الزامی است.
- رعایت اصول اولیه خلق و اجرای آثار در رشته‌های صنایع دستی، از الزامات کار است و دارا بودن ویژگی‌هایی از جمله حمل نقل راحت برای انتقال و برپایی نمایشگاه و همچنین قرارگیری متناسب و نزدیک به استاندارد در فضای نمایشگاهی

#### ۶- ادبیات:

شامل: شعر نو، شعر کلاسیک، شعر طنز و داستان

شرایط و ضوابط بخش شعر نو، کلاسیک و طنز:

- هر فرد فقط می‌تواند یک اثر در هر رشته به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- مشخصات کامل صاحب اثر باید در سامانه ثبت شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت و ارائه حذف خواهد شد.
- اثر باید در محیط word با فونت ۱۴ و خط b nazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf در سامانه ثبت شود. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می‌کاهد.
- متقاضیان یک متن نوشتاری را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود به همراه تصویر خالق اثر ارسال کنند.
- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه و نام نویسنده در پایین صفحه قرار گیرد.



#### شرایط و ضوابط بخش داستان:

- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشد، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- قالب داستان می تواند داستان کوتاه (short story) یا داستانتک (minimalism) باشد و داستان های بلند و رمان از رقابت حذف خواهند شد.
- اثر باید در محیط word با فونت ۱۴ و خط b nazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املائی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- متقاضیان یک متن نوشتاری را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود به همراه تصویر خالق اثر ارسال کنند.
- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه و نام نویسنده در پایین صفحه قرار گیرد.

#### نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره:

- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال اثر، تنها از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- پر کردن شناسنامه اثر الزامی است.
- عوامل تولید آثار، می بایست دانشجوی دختر باشند.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار نمی گیرند.
- آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره می بایست در بازه زمانی دانشجویی تولید یا اجرا شده باشد.
- مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر است.
- دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
- لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.